

Alexa Brunet

Née en 1977, Alexa Brunet est une photographe française diplômée de l'Art College de Belfast et de l'ENSP d'Arles. Elle rejoint le Collectif TRANSIT en 2004.

Aujourd'hui, elle travaille principalement pour la presse et les collectivités locales. Parallèlement, elle mène en France et à l'étranger des projets personnels en collaboration avec des rédacteurs et des artistes. Intrinsèquement documentaire, sa démarche implique une étroite collaboration avec des auteurs et des journalistes.

Influencée par le cinéma, la peinture et la littérature, Alexa Brunet réalise depuis quelques années des photographies symboliques, poétiques, parfois absurdes voire grinçantes. A travers des images scénarisées, elle donne à voir son interprétation de sujets de société tel que les croyances populaires, les problèmes environnementaux, l'habitat ou les dérives de l'agriculture industrielle.

Alexa Brunet est régulièrement invitée en résidence et expose dans des musées et des festivals : *Les femmes s'exposent* (Houlgate), *les Photaumnales* (Beauvais), Biennale d'Architecture de Venise, *Images Singulières* (Sète), *les Transphotographiques* (Lille), Centre Atlantique de la Photographie (Brest), Rencontres Internationales de la Photographie (Arles)...

Elle a reçu de nombreux prix et soutiens pour son travail, elle est l'auteure de plusieurs livres : *POST ex-Yougoslavie* (éditions Le bec en l'air, 2006), *Habitants atypiques* (éditions Images en Manœuvre, 2010), *En Somme* (2011), *Dystopia* avec Patrick Herman (2015) et *Abrégé des secrets* (éditions Le bec en l'air, 2018).

Alexa Brunet vit et travaille en Ardèche.