

Atelier Co-développement #1 - 24 avril 2020 - Visio

Rappel du contexte

En 2020, La Trame propose aux tiers lieux ardéchois du réseau une série de 6 ateliers de co-développement. Cette méthode permet aux tiers lieux participants de partager leurs problématiques, de mutualiser leurs solutions et de co-construire des ébauches de réponses à un problème amené par un ou plusieurs participants. Pratiqué plusieurs fois, ce format peut ensuite être intégré par les participants et devenir un processus de travail, d'apprentissage et de développement entre pairs à réutiliser dans son collectif. La Trame accompagnée par Marie Louvet (facilitatrice en intelligence collective) propose un format sur 3h qui permet de traiter 2 problématiques en groupe de maximum 10 personnes (1 à 2 représentants par tiers lieu. Plus il y a de Tiers Lieux différents, plus on mélange les retours d'expériences!). Une inscription préalable est nécessaire pour participer.

Cette première session-test s'est déroulée en visio dans cette période de confinement avec un format adapté de 2h et 8 participants.

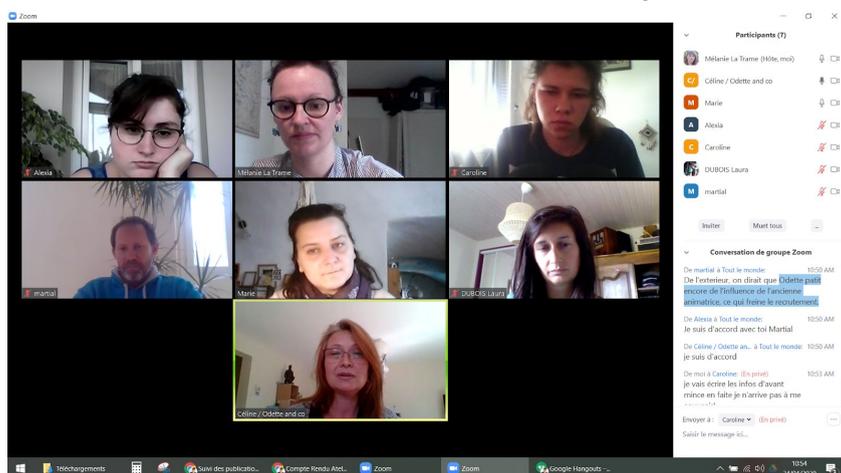
Ce compte rendu vous permettra de vous donner une idée sur le format et son intérêt, mais l'objectif de la Trame c'est que les Tiers Lieux puissent s'approprier au maximum l'outil en le vivant ! Donc rejoignez-nous pour le prochain atelier !

Les inscrits :

- Céline des Odettes à Lamastre
- Camille d'un Tiers Lieux en projet à Aubenas
- Martial du Drakkar aux Ollières sur Eyrieux
- Alexia du 26fk à Annonay
- Laura d'un Tiers Lieux en projet à Aubenas
- Gaëlle du Tiers Lieux des Vallées (Buzzet, Chirol, Vallée de la Bourge)
- Laurent du PLateau 7 à Montselgues

Les excusés :

- Florian du Polinno à Chandolas
- Laurent du PLateau 7 à Montselgues
- Camille d'un Tiers Lieux en projet à Aubenas
- Gaëlle du Tiers Lieux des Vallées (Buzzet, Chirol, Vallée de la Bourge)



Météo de chaque participants :

Marie propose un petit tour de météo pour chacun des invités en guise d'introduction à l'atelier.

Rappel de ce qu'est le co-développement

- S'applique avec des règles coopératives
- Promotion de l'apprentissage entre pairs (pas de hiérarchie)
- Permet de bénéficier des expériences des autres car nous avons tous un point commun : on fait tous partie des Tiers lieux de La Trame !

Les clés d'animation

Les rôles :

- Le client (choisi par les pairs pour traiter d'une problématique)
- Les pairs (tous les autres)
- Le facilitateur (ici Marie Louvet) qui garantit un cadre d'échanges sécurisant. C'est un médiateur pour aller au bout du processus.

Cadre :

- Il n'y a aucune réponse mauvaise, chacun parle avec son expérience
- Chacun parle avec ses mots, ne pas hésiter à interroger la personne sur la signification de certains mots (définition particulière à chacun)
- Pas de timing des interventions - tour de parole (temps de prise de parole résulte de la responsabilité de chacun)

1ère étape : Tour des problématiques

→ *Consignes : la problématique est à formuler avec le 'je' ou 'nous' sous forme d'une question.*

Drakkar : Problème de recrutement - Comment recruter des coworkers ? "comment vous faites vous pour être plus connus ?"

Odettes : Interrogation sur les nouvelles énergies - Comment recruter de nouvelles énergies au sein du collectif ? (énergies = bénévoles ou forces vives qui ont envie de donner de leur temps pour le collectif)

Laura d'Aubenas : Temps à consacrer au projet - Sur quel rythme on doit consacrer du temps à nos projets (avec activité salariée en parallèle) ?

Alexia, 26 FK : Accueil inconditionnel - Comment concilier accueil inconditionnel et rémunération - Comment rémunérer à minima les ateliers qu'on propose, assurer la gratuité pour ceux qui en ont besoin ?

→ *Vote pour une problématique : La Facilitatrice propose aux participants de choisir une des problématiques par le vote.*

La problématique choisie est celle des Odettes, Céline devient le client les autres les pairs.

2ème étape : Présentation de la problématique des Odettes

→ *Consignes : Faire une présentation plus approfondie de la problématique*

Les Odettes se sont créés il y a 10 ans autour de la remobilisation vers l'emploi en milieu rural par les femmes. Ce n'est pas un groupe en opposition aux hommes mais pour soutenir les femmes et leurs activités. Aujourd'hui il y a un noyau dur de retraitées et il est difficile de mobiliser d'autres personnes, et depuis un an il y a peu de renouvellement. L'association a deux salariées à mi-temps.

→ Céline s'interroge sur le pourquoi ? peut-être car il n'y a pas de changement dans le mode d'accueil ? la modification de l'"équipe salariée peut être un lien avec cette évolution.

Les salariées ont remobilisé leurs partenaires (missions locales, pôles emplois, accès emploi st agrève...) mais la fermeture du site de proximité centre Ardèche qui amenait beaucoup de nouvelles personnes a été difficile.

Malgré le déploiement de plusieurs modes de communication, il n'y a pas d'évolution notable dans le recrutement. Importance d'un nouveau recrutement pour augmenter la force de proposition, prise d'élan, et favoriser l'évolution du collectif. Comment fait-on pour donner envie à des personnes d'être là ? Céline remet même en question sa posture et évoque une "usure" d'être souvent à l'origine des initiatives.

3ème étape : Tour de clarification

→ *Consigne : chacun peut poser des questions au client dans le but d'approfondir/ comprendre davantage la problématique.*

Marie : elle commence avec un exemple de question :

- Concernant la structure de l'association, est-ce que d'autres gens travaillent à mi-temps, est-ce qu'il y a un public plus large ?

→ **Réponse Céline** : Il y a des fonctions officielles deux salariées à mi-temps, chargée de mission. La trésorière, un peu démobilisée souhaite passer la main.

23 adhérentes au total, lors des AG de l'association. Une trentaine de femmes viennent ponctuellement, le groupe régulier de femmes plus âgées est constitué des plus anciennes (12 femmes).

La crise actuelle a été révélatrice d'une grande solitude des salariées (pas d'appel du bureau.. etc).

Martial : Que disent les gens du territoire sur les Odettes ?

→ **Réponse Céline** : Il y a certainement un travail de fond à faire pour rafraîchir l'image un peu ancienne de l'association. La Mairie et la communauté de communes ne sont pas soutenantes par rapport aux Odettes. Les autres politiques en revanche soutenant et enthousiastes vis-à-vis des Odettes.

Mélanie : Quels outils existants ? Process ? Etapes ?.. etc

→ **Réponse Céline** Processus recrutement : Temps de rencontre en individuel (histoire des odettes + entretien appréciatif + proposition de venir à la prochaine réunion). Lors de la première réunion, c'est souvent là que ça coïncide. Au début de la réunion : Céline met en place différents petits ateliers d'intégration ludique - ensuite il y a une discussion autour des projets avec un point de vigilance (raccrochage des wagons) - ensuite retour souvent positif des nouvelles mais pas de suites données (aujourd'hui 5 personnes 'perdues' à ce moment là)

Mélanie : Est-ce que les jeunes ont été intéressées par le collectif ? Chacune y trouve son compte ? Clivage entre les jeunes et les vieilles odettes ?

→ **Réponse Céline** : Ateliers participatifs (ex rêves et Odettes), parfois réponse 'pas besoin de projet, je suis odette c'est bien'... Pas de nouvelles propositions...ce qui mène à s'interroger sur le futur des Odettes

Mélanie : Leur as-tu déjà posé la question : pourquoi elles ne viennent pas ?

→ **Réponse Céline** : pas de raison donnée, pas envie, oubli ou autre priorité.

Marie : Quels sont les profils des possibles nouvelles ?

→ **Réponse Céline** : Entre 30 et 40 ans - inactives - pas entrepreneuses dans l'idée

Profil de certaines Odettes actuelles : une longue maladie, une salariée à temps plein (donc aménagement des temps Odettes pour qu'elle puisse être présente), deux qui sont entrepreneuses et Odettes, deux en recherche d'emploi.

Alexia : Quelle est la différence entre le collectif et le réseau ?

→ **Réponse Céline** : Réseau = projet du collectif

Réseau 'femmes formidables' = femme entrepreneur en réseau

Laura : Comment les projets ont émergé ?

→ **Réponse Céline** : Réunion toutes les semaines ou 15 jours (à cause de l'usure). Les projets conceptualisés selon les idées qui viennent du collectif lors des réunions. Ensuite un travail de redéfinition est réalisé par ma collègue et moi-même pour ensuite faire une proposition plus construite au collectif qui vote l'engagement dans ce projet ou non.

Chaque année formation gratuite est par exemple proposée pour les bénévoles, mais depuis un an pas d'inscription - "zapping" du projet Odettes tout en consommant ce qu'il y a à consommer.

Mélanie : Comment faire passer de consommateur à acteur ? c'est ta problématique du coup ?

Comment on fait pour que les nouvelles personnes intéressées arrivent et prennent une place ?

→ **Réponse Céline** : C'est un noeud autour duquel il y a énormément de questions, ça fait partie de la problématique ! Le réseau fonctionne plutôt bien c'est le collectif qui a du mal.

Remise en question individuelle pour ma part, savoir si j'en fais trop etc...

* *précision de Marie* : : but du co développement → en traitant les problématiques des autres, des échos se font à ses propres problématiques !

4ème étape : retour des pairs sur la problématique des Odettes

→ *Consigne* : Le client ne parle plus et prend des notes sur ce que les pairs vont exprimer par rapport à la problématique. En parlant avec le 'je', les pairs expriment ce qu'ils feraient à tour de rôle à la place du client.

Martial : je constate que c'est au moment de l'engagement que le problème se pose. C'est un problème rencontré dans beaucoup d'autres domaines. Face à ça : soit on joue le côté statistiques soit on détecte en amont les personnes capables de s'engager avec une motivation réelle.

Alexia : Rappelle que le cadre "le collectif se doit d'inventer", la place de la consommation pas facile n'est que petite par rapport à l'innovation de projet. La place des retraitées, des plus anciennes peut être spéciale, on peut en faire un cercle éthique, encourager le travail avec le collectif sur des tâches particulières.

Laura : S'interroge sur le volet intégration de la personne au sein du collectif, importance d'une équipe garante de la bonne intégration (va avec ce que martial précise avec l'estimation des motivations).

Mélanie : Propose un système de parrainage (création de binôme). Fait l'hypothèse de trois cercles/ couches : le noyau dur - ceux qui pratiquent l'engagement ponctuel - ceux qui regardent de l'extérieur (font quand même partie du collectif puisqu'il regardent et sont donc intéressés). Prendre confiance de chaque besoin des différents cercles, les clarifier, formaliser, estimer sous forme de tâches. Activer présence sur le territoire pour que l'image de la structure soit en adéquation avec l'association

Marie : Questions à se poser 'qu'est-ce que dépend de moi? qu'est-ce qui ne dépend pas de moi?' → soulage la pression. Ensuite "dans quelles conditions je vais me sentir bien ?" → cheminer avec ces questions pour remettre les choses en perspective.

Faire ensuite une différenciation dans les groupes d'acteurs (beaucoup de couches différentes aux attentes très différentes aussi) → annulation des énergies par la variété énorme des attentes. Si chacun tient à Odette de manière personnelle → prise de conscience de la lourdeur de la variété des attentes pour pouvoir articuler ces énergies.

Même question au niveau du collectif : poser les questions qui peuvent faire peur et ne se posent jamais tous ensemble "mort du collectif?" et des réflexions en fonction des réponses

Actions concrètes :

- envisager la création de quelque chose de concret : 'faire ensemble' au regard des questions posées précédemment
- question du soin : équipe dédiée pour le soin ?

Mélanie : référence aux soucieux du programme AJIR (exemple de l'équipe de soin)

5ème étape : retour du "client" par rapport aux remarques des "pairs"

→ *Consigne* : le client prend trois minutes pour réfléchir et intégrer le contenu des différentes interventions. Le client fait un point oral sur comment entrer en actions avec ses idées par la suite.

→ **Céline** : Effectivement, qu'est-ce qui se passe si Odette meurt ? La question a déjà été posée au collectif, mais il est important d'organiser un temps collectif autour de cette question.

Les questionnements autour de 'ce qui dépend de moi...etc' déjà posés.

Repenser le système d'intégration (la formaliser) avec par exemple la détection des nouvelles énergies dont parlait Martial et mettre en place système de marrainage comme le disait Mélanie.

6ème étape : Tour de fin

→ *Consigne : chacun répond à tour de rôle à ces trois questions : (1) comment j'ai vécu ce moment ? (2) Qu'est-ce que je retiens d'utile pour moi ? (3) Qu'est-ce qui m'a manqué ?*

Céline :

- (1) Surprise du déroulement
- (2) Clarté de ses échanges et tout le questionnement et les pistes apportées
- (3) Rien pour l'instant

Martial :

- (1) Moment intéressant, (d'autant plus vis à vis du petit nombre de participant)
- (2) Éléments de réponses et solutions qui semblent sortir et l'acceptation de la mort d'une association
- (3) Rien

Alexia :

- (1) Bien vécu
- (2) L'importance des bénévoles dans 26FK
- (3) Manque de temps pour aller au bout des réflexions

Caroline :

- (1) Intense par rapport à mon rôle de prise de note
- (2) Intéressant sur le mécanisme
- (3) Du temps de réflexion sur la réaction, difficile de formaliser

Laura :

- (1) Moment intéressant : partir d'une question initiale qui peut toucher tout le monde
- (2) Importance du sens qu'on veut donner à ce qu'on fait, respect de la cohérence de nos actions avec les valeurs initiales
- (3) Difficultés à se mettre à la place de Céline par manque de la maîtrise de sa situation

Mélanie :

- (1) Enthousiasme de partager ces réflexions + envie de poursuivre ces outils,
- (2) Idées émises pour appliquer à La Trame
- (3) Présentiel et un peu plus d'invités

Marie :

- (1) Bien
- (2) Intéressantes questions universellement partagées
- (3) Présentiel

Météo d'aurevoir / retours des participants

- Appréciations générales très bonnes
- Envie globale de réitérer ce type d'atelier